ROYAL FAMILY

CLAUDIE
design

MORE THAN CHAIRS

ROYAL FAMILY

TRWAŁOŚĆ NA POKOLENIA

Krzesła Claudie design z linii Royal Family nie są meblami na kilka lat, lecz na pokolenia. Przetrwają niczym królewska dynastia.
To produkty, które wychodzą spod rąk najlepszych polskich rzemieślników, dla których praca jest także pasją, a trwałość wyrobów mocnym zobowiązaniem i punktem honoru.

Mariaż designu i ergonomii

Ponadczasowy wygląd może iść w parze z właściwościami użytkowymi. Udowadniamy, że to, co piękne, może być także funkcjonalne i wygodne. Zwracamy uwagę na takie elementy, jak odpowiedni rozmiar siedziska oraz kształt oparcia. Wszystko po to, by zaopiekować się Twoim kręgosłupem, oraz zadbać o komfort Twoich gości. Niezależnie od wzrostu, wagi, czy sylwetki, każda osoba siedząca na krzesłach Royal Family poczuje się wygodnie.

DURABILITY FOR GENERATIONS

Claudie design chairs from the Royal Family line are not furniture for a few years, but for entire generations. They will survive like a royal dynasty.
These are products that come out of the hands of the best Polish craftsmen, for whom work is also a passion and the durability of the products a strong commitment and point of honour.

A combination of design and ergonomics

Timeless design can go hand in hand with performance characteristics.
We prove that what is beautiful can also be functional and comfortable.
We pay attention to elements such as the correct size of the seat and the shape of the backrest. All this is to take care of your back, and to ensure the comfort of your guests. Regardless of height, weight or figure, anyone sitting on Royal Family chairs will feel comfortable.
These are products that come out of the hands of the best Polish craftsmen, for whom work is also a passion and the durability of the products a strong commitment and point of honour.

Diana

Armchair C0400

Wyjątkowość krzesła DIANA podkreślają pełne podłokietniki, które nadają meblowi dostojny kształt podkreślony dodatkowo łukowatym profilem tylnych nóg. Ich linia, odchylona do tyłu, wyraźnie przełamuje całość. Warto wspomnieć również o technologii „Pet friendly”, która zapobiega wbijaniu się sierści w strukturę tkaniny. Wszelkie zabrudzenia można usunąć bardzo szybko i skutecznie.

The uniqueness of the DIANA chair is emphasised by the full armrests, which give the furniture a dignified shape further emphasised by the arched profile of the back legs. Their line, tilted backwards, clearly breaks the whole thing. It is also worth mentioning the 'pet friendly' technology, which prevents hair from penetrating the fabric structure. Any dirt can be removed very quickly and effectively.

88,5 | 61,5 | 67 | 52,5 | 67

dąb | oak

2,3 | 4,9

Camilla

Chair C0322

CAMILLA z Royal Family by Claudie zachwyca delikatnością. Jej charakter podkreśla pikowanie oparcia z siedemnastoma guzikami, elegancko wyprofilowane dębowe nogi (szczególnie pod oparciem) oraz prosta, wpadająca w oko forma.
W Claudie produkujemy krzesła dla uznanych marek na świecie, dzięki czemu posiadamy pełen dostęp do wiedzy w zakresie najlepszych doświadczeń i trendów w designerstwie. CAMILLA jest na to najlepszym dowodem.

CAMILLA from Royal Family by Claudie impresses with her delicacy. Its character is emphasised by the quilted backrest with seventeen buttons, the elegantly shaped oak legs (especially under the backrest) and the simple, eye-catching form.
At Claudie, we manufacture chairs for world-renowned brands, giving us full access to knowledge of the best design experiences and trends. CAMILLA is the best proof of this.

98 46,5 66 51 dąb | oak 1,5 2,4

Charles

Armchair C0403

W naszej Royal Family, CHARLES jest dostojnikiem szczególnym. Jeśli zaprosisz go do siebie, on ugości Cię po królewsku. Uwagę zwracają uniwersalnie wyprofilowane podłokietniki, które dadzą komfort osobom różnego wzrostu. Wizualnej lekkości nadają dębowe, dopracowane w każdym detalu dębowe nogi. A pikowane oparcie wykończone subtelnymi guzikami, dodaje szyku znanego z najlepszych linii królewskich mebli.

In our Royal Family, CHARLES is a special dignitary. If you invite him to visit you, he will host you royally. Attention is drawn to the universally shaped armrests, which will give comfort to people of different heights. The visual lightness is added by the oak legs, refined in every detail. And the quilted backrest, finished with subtle buttons, adds the chicness known from the finest lines of regal furniture.

88	62	66,5	51	67,5	dąb | oak		2,3	4,9

Elizabeth

Armchair C0392

To krzesło z pewnością podkreśli charakter Twojego wnętrza, łapiąc spojrzenia gości, którzy z przyjemnością zatopią się w jego szlachetnej formie. Claudie zachęca Cię do własnego spojrzenia na meble, dlatego patrząc na ELIZABETH, możesz stać się… projektantem własnej przestrzeni. Dajemy Ci do wyboru aż 20 kolorów barwień nóg i 110 tkanin, skór oraz eko-skór do wyboru.
Nie będziesz miał wątpliwości, że krzesło ELIZABETH jest od początku do końca Twoje i wpisuje się w wyobrażenia i wizje, których jesteś autorką lub autorem.

This chair will for sure emphasise the character of your interior, catching the eyes of your guests who will enjoy sinking into its noble form. Claudie encourages you to have your own perspective on furniture, so by looking at ELIZABETH, you can become... the designer of your own space. We give you a choice of up to 20 leg dye colours and 110 fabrics, leathers and eco-leathers to choose from.
You will have no doubt that the ELIZABETH chair is yours from start to finish and fits in with the ideas and visions that you have created or authored.

90 62 69 51 65

dąb | oak

2,3 5

Filip

Chair C0324

Nasz FILIP jest dokładnie taki, jak to imię. Nawiązuje do klasycznych rozwiązań, ale świetnie odnajdzie się we współczesnych wnętrzach. Ponadczasowego charakteru nadają mu dębowe, proste w swej formie nogi.
Mało, kto wie, że „FILIP" oznacza... „przyjaciela koni". Dlatego w przypadku tego przedstawiciela naszej Royal Family zastosowaliśmy funkcjonalne tkaniny „pet friendly", „easy clean" i „water repellent". Zatem jeśli masz w domu zwierzaki, bez obaw możesz zaprosić Filipa do siebie.

Our FILIP is exactly like the name 'PHILIP'. It is reminiscent of classic solutions, but will find its way perfectly into contemporary interiors. Its oak legs, simple in their form, give it a timeless character.
Few people know that 'FILIP' means... "friend of horses". This is why we have used functional 'pet friendly', 'easy clean' and 'water repellent' fabrics for this representative of our Royal Family. So if you have pets at home, you can invite Filip to join you without fear.

88,5 45,5 63 51,5

dąb | oak

1,4 2,3

Edward

Chair C0326

EDWARD z Royal Family by Claudie również jest gotowy unieść ciężar swej sławy, jednak nie krzykliwą, pełną przepychu formą, ale prostotą, w której drzemie potężna siła.
Faktycznie, nasz EDWARD jest przedstawicielem wagi lekkiej. Na desce kreślarskiej naszych projektantów został narysowany zdecydowanymi pociągnięciami. Dębowe/brzozowe nogi pozyskiwane są z drewna z certyfikatem FSC. To oznacza powtórne zalesienie. Na miejsce ściętego drzewa sadzone jest nowe. To oznacza, że EDWARD , zgodnie z pierwotnym znaczeniem tego imienia nadal staje do walki w tym przypadku o lepsze jutro naszej planety.

EDWARD from Royal Family by Claudie is also ready to carry the weight of its fame, but not with a flashy, glamorous form, but with simplicity, in which lies a powerful force.
In fact, our EDWARD is the lightweight representative. It was drawn on the drawing board of our designers in decisive strokes. The oak/birch legs are sourced from FSC-certified wood. This means reforestation. A new tree is planted in place of the one that is cut. This means that EDWARD , in accordance with the original meaning of the name still stands to fight, in this case, for a better tomorrow for our planet.

95	44	57,5	52	dąb | oak	1,2	2

Christopher

Chair C0301

CHRISTOPHER w Royal Family by Claudie zaskakuje z jednej strony lekkością, z drugiej zaś solidnością. Oparcie z pionowymi przeszyciami prezentuje się bardzo elegancko niezależnie od miejsca oraz oświetlenia. Smukłe, dębowe nogi w formie wydłużonego, ściętego stożka nadają całości subtelnego charakteru. Krzesło doskonale prezentuje się z każdej strony, również od tyłu. Dosunięte do stołu, delikatnie domyka przestrzeń, a ustawione frontem, otwiera się na gości wyprofilowanym i rozszerzającym się ku górze oparciem.

CHRISTOPHER in the Royal Family by Claudie surprises with its lightness on the one hand and solidity on the other. The backrest with vertical stitching looks very elegant regardless of the location and lighting. The slender oak legs in the form of an elongated, truncated cone add a subtle touch. The chair looks great from all sides, including the back. Set close to the table, it gently closes off the space, and set with its front, it opens up to guests with its contoured and upward-expanding backrest.

89	52	65	49	dąb | oak		1,3	2,3

Victoria

Accent chair C0308

Pierwsza litera imienia VICTORIA, sama w sobie stała się symbolem zwycięstwa. Dlatego nasi projektanci w rzucie pionowym zaprojektowali to krzesło, wpisując swoją wizję w literę „V”. Choć krzesło wygląda na masywne (m.in. za sprawą siedziska), jest bardzo lekkim meblem, m.in. dzięki niskim i smukłym dębowym nogom.

The first letter of the name VICTORIA, has itself become a symbol of victory. That is why our designers designed this chair in a vertical projection, inscribing their vision in a 'V'. Although the chair looks massive (not least because of the seat), it is a very lightweight piece of furniture, not least thanks to its low and slender oak legs.

80	66	72,5	46	dąb | oak	1,7	4

Wilhelm

Chair C0317

WILHELM z Royal Family może pochwalić się smukłą sylwetką. Jest również „Zdobywcą" spojrzeń, bowiem obok tego krzesła nie można przejść obojętnie. Dębowe nogi zostały nakreślone przez naszych projektantów zdecydowanymi liniami, które idealnie pasują do eleganckiej całości.
To krzesło pikowane. W oparciu umieściliśmy pięć guzików. W tym modelu proponujemy tkaninę hydrofobową, która jest pokryta specjalną warstwą ochronną. Jest to powłoka, która zabezpiecza przed szybkim przesiąkaniem płynów. Dzięki temu ciecz skrapla się na powierzchni materiału.

WILHELM z Royal Family może pochwalić się smukłą sylwetką. Jest również „Zdobywcą" spojrzeń, bowiem obok tego krzesła nie można przejść obojętnie. Dębowe nogi zostały nakreślone przez naszych projektantów zdecydowanymi liniami, które idealnie pasują do eleganckiej całości. To krzesło pikowane. W oparciu umieściliśmy pięć guzików. W tym modelu proponujemy tkaninę hydrofobową, która jest pokryta specjalną warstwą ochronną. Jest to powłoka, która zabezpiecza przed szybkim przesiąkaniem płynów. Dzięki temu ciecz skrapla się na powierzchni materiału.

92,5 | 47 | 68 | 51,5 | dąb | oak | 1,3 | 2,2

Anna

Chair C0315

Proste, do bólu symetryczne, lekkie i… zawsze modne. Takie jest krzesło ANNA z linii Royal Family. Jego lekka, ale solidna konstrukcja wynika z zastosowania smukłych, choć wyrazistych nóg z drewna dębowego/brzozowego. Siedzisko wraz z oparciem nie krzyczą formą, nadając całości smak subtelnej elegancji. Między innymi dlatego zdecydowaliśmy się na oparcie pikowane, wykończone guzikami, które w swej geometrii delikatnie rozszerza się ku górze.
ANNA doskonale pasuje zarówno do wnętrz klasycznych, jak również do przełamania nowoczesnych przestrzeni.

Simple, painfully symmetrical, light and... always fashionable. Such is the ANNA chair from the Royal Family line. Its light but solid construction is due to the use of slender, yet distinctive oak/birch wood legs. The seat and backrest do not shout in form, giving the whole a taste of subtle elegance. This is one of the reasons why we opted for a quilted, button-finished backrest that gently expands upwards in its geometry.
ANNA fits perfectly into both classic interiors, as well as to break up modern spaces.

98 47 64 51,5

dąb | oak

1,2 2,3

Henry

Chair C0316

Kiedy spojrzeliśmy na ten projekt z linii Royal Family nie mieliśmy złudzeń. Tak, to jest HENRY! W tym przypadku zastosowaliśmy pikowane oparcie, wykończone guzikami. Charakter modelu podkreśliliśmy przez dodanie charakterystycznych, choć subtelnie wyprofilowanych boków zespolonych z oparciem. Krótko mówiąc, na tym krześle, aż chce się usiąść, odpocząć i napić ulubionej herbaty.

When we looked at this project from the Royal Family line we had no illusions. Yes, this is HENRY! In this case, we used a quilted backrest, finished with buttons. We have accentuated the character of the model by adding distinctive, yet subtly profiled sides fused to the backrest. In short, this chair makes you want to sit down, relax and enjoy your favourite tea.

99 47 64 51,5

dąb | oak

1,5 2,7

Polska produkcja, europejska jakość

Nasze krzesła powstają w polskiej fabryce. To oznacza, że nawet indywidualne i bardzo złożone zamówienia jesteśmy w stanie zrealizować od 4 do 6 tygodni. Nie musisz czekać miesiącami na produkty importowane z Dalekiego Wschodu. Każdy element powstaje bowiem w naszej fabryce na Dolnym Śląsku.

Robimy wszystko, abyś cieszył się swoimi meblami jak najdłużej. Gdyby jednak stało się coś, co wymaga wsparcia fachowego serwisu, jest on na miejscu i służy szybką oraz profesjonalną pomocą.

Rozwiązanie na pokolenia

Nasze krzesła idealnie plasują się zarówno w klasie dining, jak i accent chairs, by dodać wnętrzom nietuzinkowego, mocnego charakteru. Przestrzeń, w której znajdą swoje miejsce, zostanie mocno wzbogacona i dopełniona dziełem najlepszych projektantów w branży.

Ich wytrzymałość jest potwierdzona przez licznych odbiorców z branży HoReCa. Krzesła Claudie design wypełniają bowiem wnętrza wielu prestiżowych restauracji, hoteli oraz sal bankietowych. Niezależnie od intensywności użytkowania, nasze produkty spełniają oczekiwania najbardziej wymagających klientów.

Polish manufacturing, European quality

Our chairs are made in a Polish factory. This means that we are able to deliver even individual and very complex orders in 4 to 6 weeks. You don't have to wait months for products imported from the Far East.
This is because each component is made in our factory in Lower Silesia.
We do everything to ensure that you enjoy your furniture for as long as possible. However, should something happen that requires the support of a professional service, it is on site to provide prompt and professional assistance.

A solution for generations

Our chairs sit perfectly in both the dining and accent chairs classes to add an unfussy, strong character to interiors. The space in which they will find their place will be heavily enhanced and complemented by the work of the best designers in the industry.
Their durability is confirmed by numerous HoReCa customers. Indeed, Claudie design chairs fill the interiors of many prestigious restaurants, hotels and banquet halls. Regardless of the intensity of use, our products meet the expectations of the most demanding customers.

CLAUDIE
design

ul. Siemianicka 55
55-120 Oborniki Śląskie
POLAND
www.claudie.pl